



Lipari 41

Texte et photos
François-Xavier Ricardou.
Infographie **François Chevalier.**

Qualités et performances

Le Lipari 41 ne pêche pas par excès d'habitabilité, mais offre à son équipage un espace de vie appréciable et une silhouette agréable. Un compromis réussi sur le marché actuel.

Is nous l'avaient caché ! Le chantier Fountaine-Pajot a décidé de jouer la carte de la discrétion avant de dévoiler au dernier moment le remplaçant du Lavezzi 40. Dessiné par Joubert/Nivelt, le Lipari 41 suit la tendance actuelle du marché en gagnant du volume habitable. Cette évolution se fait néanmoins dans la douceur et l'ensemble reste esthétique, grâce notamment au poste de barre qui reste au niveau du pont, contrairement aux concurrents qui dès 42 pieds, l'installent sur le fly-bridge.

Le Lipari s'extrait du ponton sans soucis bien que la visibilité sur bâbord soit gênée par le bimini rigide. La

grand-voile sur chariot à billes se hisse en un tour de main. Il s'agit d'un modèle à corne, disponible en série, appréciable par petit temps pour gagner des chevaux et donner de l'allongement au gréement sans augmenter le poids dans les hauts. Toutes les manœuvres reviennent au poste de barre sur trois winches. C'est simple, mais on ne peut se servir que d'un winch à la fois sous peine de croiser les manivelles.

SOUS VOILES. Surprise, même par petit temps, le Lipari démarre et donne envie de stopper tout de suite les moteurs. La barre est d'une douceur bien agréable.

La transmission par câbles gainés «Push-Pull» (comme les commandes d'un hors-bord) est vraiment une réussite. On se surprend ainsi à prolonger le quart de barre, alors que traditionnellement, le pilote automatique est le meilleur allié des catas de croisière. Une sangle sécurise le poste de barre ce qui est bien vu, en particulier la nuit. Autre détail qui souligne le sérieux du constructeur : la poutre en aluminium qui renforce le rail d'écoute de grand-voile au niveau du bimini rigide, pas très esthétique mais rassurante quant au vieillissement de cette pièce de polyester très sollicitée. Comme tous les Fountaine-Pajot, le Lipari 41 est

Les chiffres de Voiles et Voiliers

► Prix et options

> Prix version de base :	277 412 €
> Prix du bateau essayé (version Océanique incluant les principales options) :	296 326 €
> Principales options	
Coussins cockpit :	1 329 €
Protection poste de barre :	2 086 €
Tangon et accastillage gennaker :	4 295 €
Winch électrique pour grand-voile :	3 840 €

► Caractéristiques techniques comparées

	LIPARI 41	LAGOON 400	NAUTITECH 40
Longueur coque	11,95 m	11,97 m	11,98 m
Longueur flottaison	11,82 m	11,45 m	11,50 m
Largeur	6,73 m	7,25 m	6,50 m
Tirant d'eau	1,15 m	1,21 m	1,20 m
Voilure au près	89,50 m ²	95,00 m ²	87,00 m ²
Déplacement lège	7,6 t	10,22 t	7,4 t
Matériau	polyester	polyester	polyester
Certification CE	A-8 personnes	A-8 personnes	A-8 personnes
Lancement	2009	2009	2003
Architecte	Joubert/Nivelt	V. Peteghem/L. Prévost Mortain/Mavrikios	
Chantier	Fountaine-Pajot	Lagoon	Nautitech
Prix ttc	277 412 €	269 100 €	318 423 €

► Nos 3 vitesses cibles

MER PLATE + GV + SOLENT PUIS SPI
10 nœuds + 55° du vent réel = 5,7 nds
12 nœuds + 50° du vent réel = 6,4 nds
15 nœuds + 130° du vent réel = 7,3 nds

Architectes : Joubert/Nivelt.
Constructeur : Fountaine-Pajot,
tél. 05.46.35.70.40,
www.fountaine-pajot.com

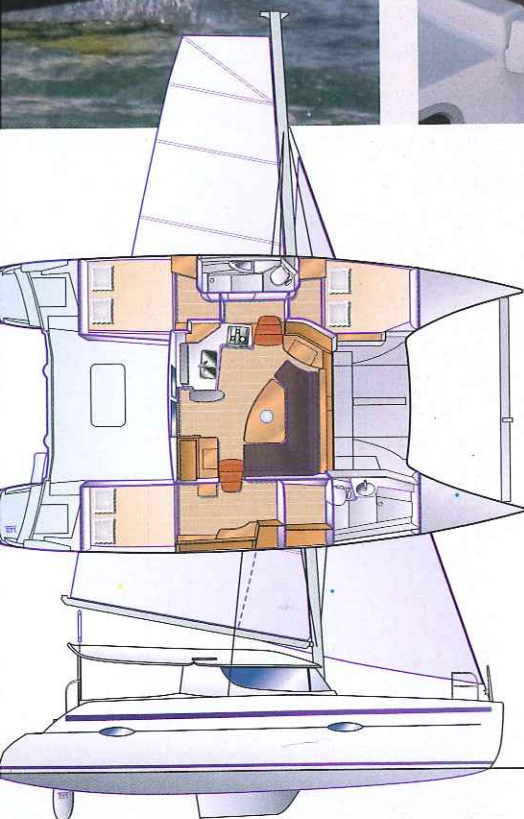


Cockpit

Sécurisé. Avec une seule ouverture donnant accès au passavant arrière, le cockpit est bien sécurisé. Le Lipari 41 reprend à son compte le principe du banc de barre intégré dans le bimini, inauguré sur l'Orana 44. Une bonne idée pour le confort mais qui isole un peu le barreur du reste de l'équipage.

Carré

Panoramique. Si la cuisine tourne le dos à la route, la table à cartes en revanche dispose d'une place de choix avec vision panoramique ! On notera le travail réalisé sur l'aération de ce carré avec les deux panneaux ouvrants bien utiles au mouillage ainsi que le panneau sur le toit qui, lui, peut s'utiliser en navigation. Les menuiseries sont en bois clair (merisier) et les planchers en wengé. L'ensemble donne une touche moderne et chaleureuse.



dépourvu de dérive et dans ce petit temps, on ne peut pas espérer serrer le vent de très près avec les ailerons. 110 degrés d'un bord sur l'autre sont un minimum, mais le speedo ne descend jamais en dessous de 5 nœuds. Au portant, le spi envoyé sur un petit bout-dehors en composite (option) permet de se déhaler, mais l'accastillage est perfectible : bâbord amures, l'écoute revient sur l'un des trois winches devant le barreur, mais sur l'autre bord, on est contraint d'utiliser le winch installé sur la poutre arrière pour les bossoirs. L'équipier n'a aucune visibilité sur la voile et il doit se plier en deux pour manœuvrer...

VIE À BORD. Sur le Lipari, on ne choisit pas de vivre à l'intérieur ou dehors. Le carré et le cockpit sont de plain-pied et les deux tables restent toujours à poste. À l'intérieur, la visibilité est maximale vers l'avant avec des Plexiglas fumés sans aucun montant. En revanche, pas de baie ouverte entre le cockpit et la cuisine, seulement l'ouverture de la porte coulissante. Dans chaque coque, afin de ne pas avoir des volumes trop exiguës, le chantier a volontairement limité le nombre de

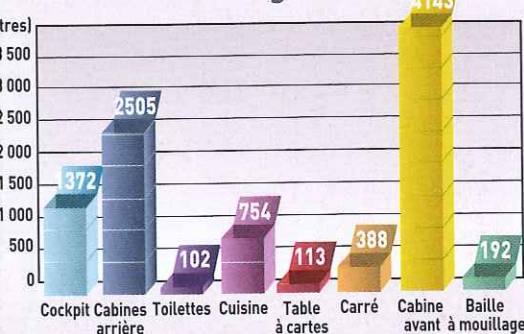
cabinet de toilette : un pour deux cabines. Avec au choix, la possibilité de séparer le WC de la douche par une cloison.

Mais si ce catamaran offre de beaux volumes habitables, il est en revanche est un peu juste en rangements. Mis à part le cas particulier de la coque propriétaire qui se voit dotée d'une grande penderie, les passagers des cabines avant et arrière auront un peu de mal à ranger le contenu de leur sac. On notera néanmoins le soin apporté aux détails. Utilisation d'un simili cuir pour les coussins, angles des meubles habillés avec ce même tissu, vasque ronde dans la salle de bains... Le Lipari marque clairement une étape dans l'histoire du chantier du point de vue des finitions.

En ne sacrifiant pas aux sirènes du tout confort et à la mode du poste de barre en fly, le Lipari conserve un déplacement raisonnable et surtout un centre de gravité relativement bas, gage d'un comportement marin. Bien positionné et proposé à un prix attractif, c'est un catamaran qui ne devrait pas avoir de difficulté à s'imposer sur son marché.

F.X.R. ●

Volumes de rangement



Volume total de rangement : 9569 litres.

Valeur moyenne pour ce type de bateau : 13 000 litres.

Côté rangements, le Lipari pêche par le peu de volumes disponibles dans chaque cabine : un simple espace sous le couchage et une penderie. Bien sûr, les étraves sont vides et peuvent servir de coffres mais c'est exactement là où il ne faut pas mettre de poids pour ne pas pénaliser le comportement marin... La cuisine est mieux lotie avec un grand frigo à ouverture semi-zénithale, facile d'accès.

Points forts

- Design sans excès.
- Douceur de barre.
- Vitesse correcte.

Points faibles

- Volumes de rangement.
- Visibilité depuis la barre.
- Détails d'accastillage.

Conditions de l'essai

1 JOURNÉE AU DÉPART DE LA ROCHELLE.
VENT DE 0 À 15 NŒUDS. MER BELLE.